

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №3 «Солнышко»**

171540, Тверская область, Кимрский муниципальный округ, с. Горицы, ул. Садовая, д.15,
тел (848236)71139, E-mail: solnyshkogorizi@yandex.ru

БИК 012809106, ИНН 6927005761, КПП 692701001, ОГРН 1026901670949,
ОКАТО 28528000, расч/счет: 03234643285280003600 ОТДЕЛЕНИЕ ТВЕРЬ БАНКА РОССИИ/УФК
по Тверской области г. Тверь

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета
МДОУ детский сад №3 «Солнышко»
протокол № 1 от 28 августа 2024г

УТВЕРЖДАЮ

и.о. заведующего
МДОУ детский сад №3 «Солнышко»
Забурдаева Е.С.
Приказ №127 от 28 августа 2024г.



Рабочая программа

совместной образовательной деятельности художественно – эстетической
направленности

«Бумажный калейдоскоп»

в подготовительной группе

МДОУ детский сад №3 «Солнышко»

на 2024-2025 учебный год

Воспитатель: Соловьева Светлана Игоревна

с.Горицы, 2024

Пояснительная записка

В настоящее время существует проблема эстетического воспитания дошкольников, которая предусматривает развитие способности воспринимать прекрасное в природе, искусстве, окружающей действительности, пробуждение у детей эстетических чувств, формирование эстетического вкуса, а также умений и навыков в творческой деятельности. Эстетическое воспитание в детском саду создаёт предпосылки для полноценного последующего художественного развития каждого ребёнка, в том числе для формирования изобразительного творчества.

Согласно ФГОС, одним из способов развития творческой личности дошкольника, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения ребенком программы начального образования в будущем. В детском саду на занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Аппликация играет важную роль в развитии мелкой моторики руки ребенка и позволяет ему научиться выполнять тонкие и точные движения пальцев рук. Учеными было доказано, что от развития мелкой моторики руки зависит работа мыслительных и речевых центров головного мозга. Поэтому организованная образовательная деятельность по аппликации, является актуальной на данном этапе развития и обучения дошкольников в ДОУ.

Обучение аппликации предполагает ознакомление с материалом, приобретение умения вырезать разнообразные формы, располагать их на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с образом и сюжетом.

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей. Она предназначена и ориентирована на детей 6-7 лет, что соответствует ключевым потребностям данного возраста в развитии творческих способностей.

Цель и задачи программы

Цель: формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

Задачи:

обучающие:

- продолжать расширять и обобщать знания детей о свойствах различных материалов: бумага- цветная бумага, гофрированная бумага, самоклеящаяся бумага, бархатная бумага; цветной картон, природные материалы, ткань и др.,
- продолжать формировать у детей интерес к видам труда;
- закреплять полученные умения и навыки работы с бумагой и ножницами: приемы обрывания бумаги, симметричное вырезание, работа с шаблонами и др.;
- совершенствовать навыки аккуратного вырезывания и наклеивания;
- совершенствовать умение безопасно пользоваться инструментами при работе;
- совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги;
- способствовать развитию конструктивной деятельности;
- продолжать обогащать сенсорный опыт развивая органы восприятия: зрение, обоняние, осязание, вкус.
- побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;
- формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

воспитательные:

- воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;
- поощрять проявление активности и творчества;
- воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.

развивающие:

- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, умение созерцать красоту окружающего мира, образных представлений, воображения, способность наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения, совершенствования изобразительных навыков и умений, художественно - творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интерес к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др., удовлетворять потребность детей в самовыражении.
- развивать мышление, память, внимание, мелкую моторику рук;
- развитие фантазии, воображения.
- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие.

Познание: игры по художественному творчеству, игры-моделирование композиций.

Чтение художественной литературы: стихи и рассказы о природе.

Социализация: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.

Коммуникация: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Физическая культура и здоровье: использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Музыка: использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

Труд: воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Программа рассчитана

Для детей подготовительного к школе возраста (6-7 лет)

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня – 32 НОД.

Продолжительность 30 минут.

В середине образовательной ситуации могут проводиться физкультурные минутки, если они соответствуют теме образовательной ситуации.

Данная программа является модифицированной, за ее основу взяты:

- Богатеева З. А. Занятия аппликацией в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада.— М.: Просвещение, 1988

-Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.:

МОЗАИКА- СИНТЕЗ

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.

- Малышева А. Н. Ермолаева Н. В. Аппликация /Художники Е. А. Афоничева, В. Н. Куров. — Ярославль: Академия развития: Академия, К°: Академия Холдинг, 2001

Приемы и методы, используемые на занятиях кружка:

Практические – упражнения, выполнение работы по образцу, схема;

Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, объяснение, пояснение, пед. оценка.

Наглядные – наблюдения, рассматривание, показ образца, демонстрация, показ способов выполнения и др.

Приемы работы с детьми:

- групповой – организация работы в группах;

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Все методы используются в комплексе.

Планируемые результаты работы.

После прохождения программы «Бумажный калейдоскоп» дошкольники овладевают следующими ЗУН:

- владеет приемами вырезания из бумаги одинаковых фигур: сложенной гармошкой, приемами симметричного вырезания;

-владеет приёмами обрывной аппликации;

-самостоятельно отбирает необходимые для изделия материалы и использует их с учетом композиции;

-активно принимает участие в создании коллективных композиций;

-аккуратно использует в работе материалы.

Итогом в реализации программы является:

• выставки детских работ в детском саду,

• фотоотчеты родителям.

Календарно- тематическое планирование.

Месяц	Тема	Цель	Материалы
ОКТАБРЬ	1. Аппликация с обрывными элементами «Грибочки»	Совершенствование технических умений работы с бумагой.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисти, розетки для клея, салфетки.
	2. Коллективная аппликация «Осенние цветы».	Познакомить детей с панорамной коллективной композицией на единой основе.	Цветная бумага, ножницы, карандаши простые, салфетки, клеевые кисти, клей, розетки для клея.
	3. Бумажная аппликация «Васильки».	Продолжать знакомить с вырезанием фигур из бумаги, сложенным вдвойне.	Цветная бумага, ножницы, карандаши, салфетки, клей, розетки для клея.
	4. Бумажная аппликация «Заморский натюрморт»	Совершенствование техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое.	Наборы цветной бумаги, фактурная бумага для фруктовницы, клей, клеевые кисти, розетки для клея, ножницы салфетки.
НОЯБРЬ	5. Аппликация из	Учить создавать	Сухие листья,

	осенних листьев «Осенние картинки».	сюжетные композиции из природного материала.	семена, семечки тыквы, подсолнечника, ножницы, цветной картон или бархатная бумага, клей, клеевые кисти, розетки для клея, салфетки
	6.Аппликация из фасоли «Виноградная лоза».	Познакомить с нетрадиционной техникой аппликации.	Фасоль, сухие листья, ножницы, клей, клеевые кисти, розетки для клея, салфетки, лист-основа.
	7.Аппликация из фольги «Звездочки танцуют».	Совершенствование техники вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали.	Цветная фольга, ножницы, лист-основа, клей ПВА, клеевые кисти, розетки для клея.
	8.Аппликация из листьев «Морской аквариум»	Закрепление навыков работы с природным материалом.	Цветной картон, ножницы, клей ПВА, листья, кисти, розетки для клея, салфетки
ДЕКАБРЬ	9.Аппликация из гофрированного Картон «Часы».	Закрепление умения вырезать фигуры разных форм.	Гофрированный картон, цветная бумага, старый настенный календарь, ножницы, клей, клеевые кисти, розетки для клея, салфетки.
	10.Аппликация 3D «Елочки- красавицы».	Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами.	Поздравительные открытки, цветная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки, простые карандаши, розетки для клея, салфетки
	11.Аппликация с элементами рисования «Домик Деда Мороза».	Расширение спектра технических приемов обрывной аппликации и показать ее изобразительно- выразительные возможности.	цветная и белая бумага, ножницы, простые карандаши, клей, клеевые кисти, розетки для клея, салфетки.
	12.Аппликация коллективная «Мешок с подарками»	Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам	Цветная бумага, ножницы, лист-основа, клей, клеевые кисти, розетки для клея, простые карандаши, салфетки.
ЯНВАРЬ	13.Аппликация с элементами рисования «Жила-была конфета».	Развитие композиционных умений – правильно передавать пропорциональное соотношение между предметами.	Гуашь, цветная бумага, баночки для воды, кисти, клей, клеевые кисти, салфетки, ножницы
	14.Аппликация	Продолжать освоение	ножницы,

	«Нарядные Снеговики».	рационального способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам.	цветная бумага, клей, вата, салфетки, простые карандаши.
	15.Аппликация сюжетная 16.«Где-то на белом свете...».	Расширение спектра технических приемов обрывной аппликации и показать ее изобразительно-выразительные возможности.	Ножницы, цветная бумага, клей, вата, салфетки, простые карандаши
ФЕВРАЛЬ	17.Аппликация «Кошка в окошке».	Закрепление умения вырезать фигуры разных форм	Гофрированный картон, цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей, клеевые кисти, розетки для клея, салфетки.
	18.Аппликация «Снегири».	Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам.	Цветная и белая бумага, ножницы, простые карандаши, клей, клеевые кисти, розетки для клея, салфетки, лист-основа.
	19.Аппликация из фасоли и гороха «Свитер для папы».	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой аппликации.	Фасоль, горох, ножницы, клей, клеевые кисти, розетки для клея, салфетки, лист-основа, простой карандаш.
	20.Аппликация из бархатного картона «Дельфины».	Развивать композиционные умения – правильно передавать пропорциональное соотношение между предметами.	Бархатный картон, цветная бумага, ножницы, клей, клеевые кисти, розетки для клея, салфетки, простой карандаш.
МАРТ	21.Аппликация «Букет Тюльпанов».	Показать разные приемы декорирования цветка (наложение, раздвижение)	Ножницы, цветная бумага, клей, салфетки, простые карандаши.
	22.Аппликация «Горшочки с цветами».	Закрепление умения работать с разными приемами декорирования цветка (наложение, раздвижение, прорисовка)	Ножницы, цветная бумага, клей, салфетки, простые карандаши, упаковочная бумага для цветов.
	23.Аппликация накладная «Солнышко, улыбнись!»	Продолжать учить вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные (полихромные) образы, накладывая вырезанные формы друг на друга.	Бархатный картон, цветная бумага, ножницы, клей, клеевые кисти, розетки для клея, салфетки, простой карандаш.

	24.Аппликация коллективная «Весенний букет».	Закреплять Умения работать с разными приемами декорирования цветка (наложение, раздвижение, про-рисовка).	Ножницы, цветная бумага, клей, салфетки, простые карандаши, упаковочная бумага для цветов.
АПРЕЛЬ	25.Аппликация из крупы и семян «Старый дуб».	Закрепление умения работать в нетрадиционной технике (аппликация из крупы и семян).	Крупа гречневая, зеленый чай (сухая смесь), клей ПВА, простой карандаш, кисти для клея, лист-основа, розетки для клея, салфетки.
	26.Аппликация бумажная с элементами рисования «По морям, по волнам».	Учить создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации.	Цветная бумага, мягкие белые салфетки, ножницы, клей, фломастеры
	27.Аппликация из гофрированного картона «Сказочные птички».	Закреплять умение вырезать фигуры разных форм из картона.	Гофрированный картон, цветная бумага, деревянная рамка для фотографий, ножницы, клей ПВА, клеевые кисти, розетки для клея, салфетки.
	28.Аппликация «Нежные подснежники».	Совершенствование аппликативной техники-составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида цветка.	Цветная и белая бумага, ножницы, простые карандаши, клей, салфетки.
МАЙ	29.Аппликация из крупы «Дракончик».	Закрепление умения работать в нетрадиционной технике (аппликация из крупы и семян).	Зеленый горох, гречневая крупа, черная фасоль, простой карандаш, клей ПВА, кисти клеевые, розетки для клея, лист-основа, салфетки.
	30.Аппликация из ткани «Веселые рыбки»	Активизировать способы вырезания из прямоугольников кругов и овалов, развивать комбинаторные и композиционные умения.	Ткань разных цветов, клей, ножницы, ткань-основа, белый мел.
	31.Аппликация силуэтная «Цветные ладошки».	Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых	Цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, листы формата А4

		элементов.	
	32.Аппликация коллективная «Наше село».	Закрепление умения Вырезать из бумаги, сложенной пополам или гармошкой.	Цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, лист формата А4.

Используемая литература:

1. Богатеева З. А. Занятия аппликацией в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. — М.: Просвещение, 1988
2. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ
3. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
4. Малышева А. Н. Ермолаева Н. В. Аппликация /Художники Е. А. Афоничева, В. Н. Куров. — Ярославль: Академия развития: Академия, К°: Академия Холдинг, 2001